

Les éclats n°10

Le p'tit mag de Vivre aux éclats
Des clowns à l'hôpital

Mai 2009



15 rue Juliette Récamier - 69006 Lyon
04 78 24 33 37 - vivre.aux.eclats@free.fr

<http://vivreauxeclats.fr>



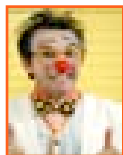
Vivre aux éclats

Créée en 1996 à Lyon et reconnue d'intérêt général, l'association Vivre aux éclats a pour objet l'intervention hebdomadaire et pérenne de clowns professionnels dans des établissements médicalisés.

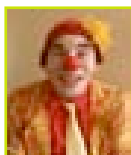
LES CLOWNS



Arturo



Professeur Hopopop



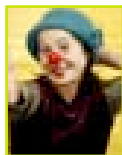
Emilio



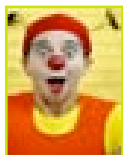
Clémence Carabosse



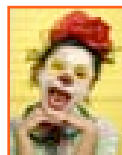
Bertille



Gustina



Zoé



Tika

Sommaire

Les nouvelles	p 2
Un regard sur les clowns par Philippe Vincenot	p 4
Le duo du jour : Clémence Carabosse et le Professeur Georges Hopopop	p 5
Le rire c'est du sérieux : Ces entreprises qui nous soutiennent	p 7
Visite nocturne à la Fougeraie	p 10
Vous souhaitez nous soutenir	p 11

Merci à Jean-Claude Troncard et Elise Ortiou-Campion pour les photos de ce numéro.

LES NOUVELLES



La nouvelle

Bienvenue à Anne, et à son clown Josiane, dans l'équipe de comédiens de Vivre aux éclats.

Les clowns débarquent à l'Hôpital Gériatrique des Charpennes à Villeurbanne

Il y a deux ans, les clowns de Vivre aux éclats découvraient un nouveau territoire de jeu auprès des personnes âgées accueillies à la maison de retraite du Rivage, à Vaise. Entrés sur la pointe des pieds, ils rencontrent avec ravissement des hommes et des femmes aux univers parfois bien plus décalés que les leurs. L'échange est grand, les émotions sortent, les rires fusent, les langues se délient. Faute de moyens financiers, l'expérience s'est arrêtée un an plus tard. Elle aura été marquante pour toute l'équipe. C'est donc avec un vif plaisir que les clowns de Vivre aux éclats reprennent du service auprès de nos aînés. Depuis le mois de mai, ils interviennent chaque jeudi à l'Hôpital Gériatrique des Charpennes auprès des personnes hospitalisées dans les unités de soins de longue durée. 73 patients y résident, répartis dans trois services. L'âge moyen est de 90 ans : les clowns ont intérêt à bien se tenir !

Concert de clowns chez Linda Lemay

Le 31 mars, Vivre aux éclats était présente à la Bourse du travail à l'occasion du concert de Linda Lemay. Les clowns se sont donnés en spectacle à l'arrivée du public dans la salle, tandis que notre petit mag "Les éclats" était distribué aux entrées. Au milieu de son concert, Linda Lemay a pris quelques minutes pour expliquer le travail des clowns et exprimer son soutien à l'association. Cette opération a permis de faire connaître Vivre aux éclats à un plus large public.

Forum sur le métier de clown hospitalier

Le 18 mai 2009 a été lancée la première édition du forum professionnel du métier de clown hospitalier. Il est organisé par les associations "1,2,3 Soleil" (Valence), Soleil Rouge (Grenoble) et Vivre aux éclats avec la participation du Rire Médecin, des Hopiclowns (Genève) et de la Cascade (Bourg St Andéol). Ce forum est l'occasion de faire connaître les fondements du métier de clown hospitalier, ses enjeux, ses pratiques et ses questionnements. Cette initiative sera renouvelée en 2010 à Lyon.

Vivre aux éclats au Salon Handica

La 15eme édition du Salon Handica se tiendra les 10, 11 et 12 juin prochains à Lyon Eurexpo. Comme pour les éditions précédentes, Vivre aux éclats est présente sur toute la durée du Salon. Vous pouvez venir nous rencontrer sur notre stand, croiser les clowns tous les après-midi et nous écouter lors de la table ronde « humour et handicap » qui se tiendra le mercredi 10 juin à 11h.

Les clowns au Forum mondial Humanitaire

Vivre aux éclats vous donne rendez-vous au Forum Mondial de l'Action Humanitaire et de l'Action Sociale qui se tiendra Porte de Versailles du 12 au 15 septembre 2009. L'entreprise est d'envergure puisque le salon accueillera plus de 250 associations.



UN REGARD SUR LES CLOWNS

“Ca paraît facile” Philippe Vincenot,

Ça paraît facile.
Ça n'est pas sûr.
Comment s'y prennent-ils ?



Ils démarrent bien avant qu'on ne les voit.
Ils ouvrent la porte, déjà étonnés, déjà chameilleurs et se mettent à chanter, doucement.
Chapeau mou, sac à mains, fleur fanée et chaussettes basses.
Derrière une vitre un enfant casqué de bandages, et des dizaines de fils qui le relie à une machine. Ils font les zouaves. L'enfant rit.
Ils dérangent tous les objets avec méthode, rangent en désordre toutes les fiches de températures au même endroit.
Ils donnent des soins aussi. Piquent la maman avec un stylo. Elle tombe. La petite rie. On ne lui trouve pas la veine alors ils chantent « Tiens bon la barre, hisse et ho » et soufflent du vent pour que la veine gonfle.
Un temps décalé.
Le petit a peur des clowns. Il faut une heure pour qu'il s'approprie. Ils s'assoient dans le couloir, lui debout à 80 cm, les yeux grands ouverts, tristes mais si attentifs. Il n'a plus peur. Il court dans le couloir en riant.
Oubli de l'immobile.
Toute une ronde de fauteuils roulants, avec harmonica, danse, rires, infirmières qui poussent. L'une d'elles est installée dans une luge, avec chaussettes et après-ski. Elle rit au milieu des enfants qui rient. Une famille reconstituée.
Possible voyage en dehors du temps.
Quand ils ont disparu, un bébé passe dans les bras d'une infirmière, couloir silencieux, suivi d'un autre qui porte la machine qui fait bip-bip reliée à une perfusion.
Lentement.

Philippe Vincenot, comédien et auteur, a participé à l'aventure artistique de l'Attroupement puis de l'Attroupement 2 de 1975 à 1994. Il est actuellement sur scène avec “Le cas Quichotte”, qu'il a écrit.



LE DUO DU JOUR

Nicole Rivier alias Clémence Carabosse clown à Vivre aux éclats depuis 2008



Tendre et irrespectueuse, drôle et tragique, fée et sorcière... Elle vous défrise la mise en plis en trois mots et ne se fait pas prier pour vous expliquer le sens de la vie, faut dire qu'elle a de l'expérience !
Mais sous ses lunettes désuètes, son p'tit coeur fait des pirouettes.

Comédienne, Nicole Rivier a aimé jouer des auteurs divers et variés tels que Racine, Tchekov, Jouanneau, Sénèque et a beaucoup travaillé le théâtre d'improvisation. C'est en 1999 que naît son clown, Clémence Carabosse. Nicole crée alors son grand solo autour de son personnage, "Clémence Carabosse ou comme une montagne éphémère", spectacle qu'elle tourne depuis.

"Être clown nécessite une grande compétence de comédien, c'est ce qui vient en dernier dans un cursus d'apprenti comédien. Pour moi, le clown à l'hôpital c'est avant tout un tracé dans l'humain. Ensuite, le grand talent c'est s'interroger sur sa vie, le pourquoi de la douleur, de la souffrance, du malheur, du bonheur, de la notion de Dieu, de la fatalité ; prendre son balluchon d'être humain clown, rendre tout cela vivant et essayer le partage.

Le livre de Nicole : "Train de nuit pour Lisbonne" Pascal Mercier.
Les films de Nicole : "Welcome" pour le partage et la tragédie, "Séraphine" pour la poésie, "Le vieux fusil" pour la force féroce de Philippe Noiret et la beauté flamboyante de Romy Schneider.

Vincent Buron alias Professeur Georges Hopopop clown à Vivre aux éclats depuis 1996



Grand professeur en tout. Il perd son latin à la moindre émotion et son autorité naturelle se noie dans les yeux des infirmières.

Vincent découvre les joies du théâtre vers l'âge de 12 ans. Très vite le clown lui fait des clins d'yeux. Animateur éducateur en milieu scolaire, il aime transmettre sa passion auprès des plus jeunes qu'il associe dans ses créations. C'est à l'école Jacques Lecoq que naît son clown, Georges Hopopop.

Par le théâtre et le clown, il aime dire ce qui lui tient à cœur. Il crée ainsi plusieurs spectacles sur des textes extraits de la Bible.

En 1996, à son arrivée à Lyon, il se lance dans l'aventure de Vivre aux Éclats toute naissante. En parallèle, il joue dans la Ligue d'Improvisation Lyonnaise et la compagnie des Trois Chardons.

Aujourd'hui, il parcourt la France avec plusieurs spectacles au sein des compagnies "Il était deux fois" et "Compagnie théâtrale A.C.St.J".

"Pour moi, être clown à l'hôpital, c'est faire surgir l'art et le spectacle dans un lieu incongru. C'est redonner une juste force à toutes les émotions par le canal du rire. Être clown hospitalier ce n'est pas seulement rire et faire rire, c'est redonner à tous ceux qui vivent à l'hôpital, enfants, soignants, parents, personnes âgées en fin de vie, leur dimension humaine. Le rire c'est le propre de l'homme."

Le film de Vincent : les films de Jacques Tati et plus particulièrement "Les vacances de Monsieur Hulot"

Pour en savoir plus : www.acsj.fr



LE RIRE...

Ces entreprises qui nous soutiennent



Il faut bien le dire, sans argent, pas de clowns à l'hôpital !

La recherche de fonds est une question vitale pour Vivre aux éclats. En 2008, 62% de notre budget provenait des entreprises. Être mécène est un engagement original, valorisant, qui repose sur la volonté de donner. Favorisé par les avantages fiscaux (60% du montant du don est déductible des impôts dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires), le mécénat est l'affaire de tous, petites et grandes entreprises.

Engagés à nos côtés depuis des années, certains mécènes sont devenus de véritables compagnons de route contribuant par leur imagination au dynamisme de Vivre aux éclats.

L'histoire de notre **Néharyr** illustre les formidables ressources que les mécènes savent déployer pour nous soutenir: Le Néharyr est le fruit d'une chaîne d'élan solidaires provenant d'entreprises qui n'ont aucun lien entre elles : Emu par l'action des clowns auprès des enfants hospitalisés, le PDG de l'entreprise L.G.R Emballages, a décidé de mettre ses machines à contribution. Grâce à ce partenariat, ce sont plus de 50000 boîtes en cartons de Néharyrs qui ont vu le jour ! L'entreprise Ribouldingue a pris le relais et nous a fourni les précieux nez rouges. Puis des petites mains d'écoliers, de collégiens, de bénévoles, de membres de clubs de retraités et de mamies agiles ont plié, monté, compté, mis en carton.

C'EST DU SÉRIEUX

Ainsi nous avons pu livrer par bataillon de 10 à 20000 nos médicaments pour rière conditionnées à l'enseigne C&A, ambassadeur national des Néharys et l'un de nos principal partenaire depuis 2005.

Le partenariat avec le laboratoire Merck Serono, site de St Romain, s'est engagé en 2002 sur une expérience inédite. Pour réduire le nombre d'accidents du travail, l'entreprise a mis en place un challenge : si aucun accident ne survenait au cours de l'année, une journée de congé supplémentaire était offerte aux salariés du siège social de Lyon. Le Comité d'établissement a eu alors la magnifique idée de proposer aux salariés de disposer de cette journée de congé ou d'en faire don à Vivre aux Eclats. C'est ainsi qu'en six ans, plus de cent cinquante personnes ont choisi chaque année de faire don de leur journée et 140.000 euros ont été versés à l'association.

« Nos salariés ont la certitude que chaque euro donné est utilisé directement au bénéfice des enfants » dit Pierre-Henry Longera, le Directeur Général de Merck Serono France.

Le soutien financier d'APICIL a permis l'ouverture de notre premier programme au Centre Médical Pédiatrique de la Maisonnée. C'était en 2000 et le partenariat se poursuit depuis lors.

« Nous exerçons notre métier dans une éthique et un humanisme reconnus, appuyant nos prestations de santé, de prévoyance, d'épargne et de retraite d'un accompagnement conciliant les intérêts individuels et collectifs. Cet engagement s'exprime au quotidien dans des actions très variées autour des thèmes suivants : le handicap, la santé, le grand âge, l'emploi et l'accompagnement du deuil ».



Sanofis Aventis est entré dans notre aventure cet automne. Le laboratoire contribuera à financer nos interventions à l'Hôpital Femme-Mère-Enfant de Bron.

Hervé Lebrun, directeur du site de Neuville sur Saône explique : *"En choisissant de soutenir Vivre aux éclats nous avons voulu faire plus avec un traitement pas comme les autres mais absolument essentiel pour la santé : le rire. En participant à une intervention régulière dans le service de neuropédiatrie de l'hôpital Femme-Mère-Enfant, patients, soignants et familles de patients, bénéficient des bouffées d'air frais et colorées dispersées par les facéties poétiques des clowns. Pour les équipes du site de Neuville sur Saône, cet engagement aux côtés de Vivre aux éclats témoigne de l'attachement à une valeur forte de notre groupe, la solidarité, avec en plus énormément de créativité."*

Ils nous soutiennent aussi :

La Caisse Primaire d'Assurance Maladie, le Conseil Général du Rhône, la Mairie de Francheville, Culture à l'hôpital.

AG2R, Allergan, Fondation AVIVA, Béarn Informatique, BSO, Carrefour Solidarité, Bouygues Telecom, EDF du Bugey, Electricfil, Flamel Technologie, Gotam Communication, IONIS, LVL Médical, Groupe Maurin, MDS Pharma, Mederic, Medica France, Mil's SA, MSA, Pharmacie du Marché, RSI, Taitbout.

Les associations, écoles et lycées : le Kiwanis Lyon Lumière, association CLAP, le Club Bellecour, association Coupo Santo, association Val Loisirs, le collège Jean Rostand à Craponne, l'école Ste Blandine à Ecully, école Notre-Dame St Joseph à Lyon, le lycée St Thomas d'Aquin d'Oullins, Collège et lycée Immaculé Conception à Villeurbanne, l'école Ste Marie de Charlieu, la Pastorale de Villeurbanne.

Et de nombreux particuliers.

Leur soutien a permis à Vivre aux éclats de poursuivre son action en 2008 et 2009. Nous les remercions de tout coeur !



VISITE NOCTURNE A LA FOUGERAIE



Il était une fois Bertille et Gustina en mission spéciale à la Fougeraie sous les étoiles, au clair de lune...

Quelle belle aventure pour nos deux héroïnes qui mirent sans dessus dessous leurs boîtes à malices pour dénicher la tenue exceptionnelle pour cet événement nocturne. Bertille, reine de l'élégance, eu le plaisir de dévoiler ses milles dentelles, et Gustina, un peu frileuse, préféra la bonne robe de chambre de grand-mère, sans commentaires.

Nos deux audacieuses clownettes ont rencontré une multitude de lutins affublés d'un bonnet de nuit, fabriqué par les petites mains de la Fougeraie, et accompagnés de fées bien décidées à fêter ce moment

privilegié.

Bertille et Gustina avaient chauffé leur plus belle voix pour offrir une multitude de berceuses qui prirent un ton de fête !

Quelle heureuse surprise de rencontrer des visages éclairés, des sourires lumineux, des yeux remplis d'étoiles et de contes merveilleux et une équipe de nuit chaleureuse ! Nos impétueuses clownettes ont beaucoup apprécié la présence de «la tarte aux pralines», qui leur a permis de combler le petit creux du soir et d'optimiser leur aventure nocturne.

Pour fêter leurs nouvelles péripéties, nos deux téméraires ont saupoudré la Fougeraie de baume au coeur pailleté et ont préféré s'éclipser sur la pointe de quelques petit fous rires. Belle nuit !

Emmanuelle Rivier (Bertille)



VOUS SOUHAITEZ NOUS SOUTENIR

Bulletin de soutien

à renvoyer à : Vivre aux éclats - 15, rue Juliette Récamier - 69006 LYON

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Téléphone :

Email :

Je désire devenir membre bienfaiteur en aidant l'association Vivre aux éclats. Je fais parvenir un don de :

20 €

50 €

autre montant : €

Je règle à l'ordre de Vivre aux éclats.

Date et signature :

Vivre aux éclats vous remercie !

Particuliers : vous pouvez déduire 66% de votre don dans la limite de 20% du revenu imposable. **Entreprises** : vous pouvez déduire 60% de ce don de votre résultat dans la limite de 5% du chiffre d'affaire. Un reçu vous sera adressé.



CONTACT

Vivre aux éclats - 15 rue Juliette Récamier - 69006 Lyon - tél : 04 78 24 33 37 -
mail : vivre.aux.eclats@free.fr - Site internet : <http://vivreauxeclats.fr>

Co-président(e)s : Odile Bontemps et Patrick Leprince - directrice : Valérie Imbert - directrice artistique : Carole Devillers - chargée de production : Marie-laure Gerland.