

N° 2  
Novembre 2000

# Les éclats

Bulletin de l'association Vivre aux Éclats



## éditorial

L'aventure a démarré...

Depuis bientôt un an, l'équipe des quatre clowns intervient tous les mercredis au Centre Médical Pédiatrique « La Maisonnée » à Francheville.

Et si, sous les costumes de clowns, il y avait des hommes ?...

Nous les rencontrons sans costume ni maquillage, et nous pouvons le confirmer, ils sont là aussi tous les quatre bien différents : du plus pressé au plus exigeant, en passant par le plus organisé et le plus attentif. C'est un véritable « quatuor sans fausse note ».

Ils veulent toujours aller de l'avant sur le plan artistique d'abord, mais aussi pour étendre leurs actions. Le bilan positif de l'année à La Maisonnée les y invite sûrement.

Pour nous, présidente et vice-président, qui sommes « candidates » dans le monde du spectacle, mais qui partageons des « Éclats de clowns », il est essentiel que l'aventure se poursuive !

L'association a besoin de vos dons car c'est le nerf de l'aventure, elle a besoin aussi de votre engagement actif car c'est le cœur du projet.

Dans tous les cas, vous êtes les bienvenus !

Odlie Faysse présidente.  
Pascal Faysse vice-président.

## Premiers éclats

Les anciens cartographes qui prenaient des relevés pour dessiner les contours du nouveau monde écrivaient, à la frontière de leurs connaissances : « Passée cette limite, on trouve des dragons. »

Il nous a fallu apprivoiser la planète Maisonnée pour y faire notre nid.

Un nid de clowns, c'est douillet...

Merci à tous pour votre soutien, car sans la conscience que vous avez de la nécessité de cette action, elle ne pourrait tout simplement pas avoir lieu.

*Flo, dite « Miss Minutie »*

7 Décembre 1999 (Stage avec le Rire Médecin).

Je joue avec Gustave à l'hôpital Ambroise Paré de Boulogne. Le service des nouveaux-nés est plein à craquer. « Tous des bronchiolites ! » nous lance une infirmière qui semble débordée. On se lance alors sur la pointe du nez à la rencontre de ces petits touseurs. On rit avec quelques parents. Des bébés interrompent leurs pleurs, fascinés par une pluie de bulles. D'autres sont simplement étonnés par les expressions du visage d'un clown, dont le nez rouge est comme le centre d'une cible pour les regards curieux. Beaucoup de douceur, de chansons et de musiques dans les chambres de ces petits que l'on accompagne souvent jusque dans leurs rêves. On rencontre une maman dont l'enfant dans ses bras est paisiblement endormi. On partage avec elle un moment de quiétude et d'admiration devant son fils et son sommeil angélique... Mais une infirmière signale qu'il doit en être autrement : il n'a pas encore terminé son biberon, il se nourrit très peu, il faut l'inciter à boire davantage ! La maman est embarrassée car son enfant s'endort pendant la tétée et c'est bien difficile, pour elle, de l'empêcher de dormir. Nous saisissons avec joie cette occasion inhabituelle : nous réveillons l'enfant en l'arrosant d'harmonica, de chants d'encouragement et de danses déchainées. Lorsque nous quittons la chambre en swinguant, le biberon est bien vide...

*Suite au verso...*

*Carole, dite « Zoé »*

**L**es Clowns son drôles et surtout quand quelqu'un pleure il font rire.

R. 12 ans (Orthographe respectée).

## Premiers éclats (suite)

Et voilà.

Après 4 semaines de formation intensive, enrichissantes et constructives, le projet «clowns à l'hôpital» voit enfin le jour et devient réalité.

Merci à toute l'équipe du Rire Médecin et tout particulièrement à Lory et Marion nos formatrices attirées, pour leur formidable capacité à transmettre l'amour et la passion de ce nouveau métier qui pointe son nez à l'hôpital. Merci aussi aux enfants et à l'équipe de la Maisonnée pour leur accueil chaleureux et leurs encouragements. Merci encore et enfin à tous ceux qui de près ou de loin nous accompagnent et nous soutiennent.

Bon et moi dans tout ça ?

HEUREUX de partager, de découvrir l'immense territoire de jeux et d'émotions que nous construisons à chaque intervention avec les enfants et les soignants.

ENTHOUSIASTE quant au bien-fondé de notre action et à l'avenir de ce projet.

CURIEUX de voir où tout ça nous mènera.

ÉTONNÉ de découvrir ce monde à part qu'est l'hôpital, l'immense humanité du personnel soignant, le combat permanent pour la vie des enfants malades.

PASSIONNÉ par le chemin à parcourir pour mettre en équilibre un travail fondé sur l'écoute de l'autre dans un milieu protégé, tout en gardant une démarche artistique. C'est bien : on ne va pas s'ennuyer !!

*Christophe, dit «Motza».*

15 décembre 1999... Notre temps de formation s'achève. Nos nez rouges sont lancés. Je découvre combien malgré nos parcours professionnels très riches et divers, nous avons vraiment eu besoin de ces quatre semaines. Être clown à l'hôpital, ce n'est pas faire le clown dans un hôpital. Il ne suffit pas de mettre son nez, d'avoir la volonté, d'avoir eu une bonne formation théâtrale de base, d'avoir une expérience des planches... Non. Clown à l'hôpital, c'est un métier. Voilà ma principale découverte.

Il nous faut donc désormais voler de notre propre nez. Eh oui ! Vous ne le saviez peut-être pas mais les clowns décollent avec leur nez. Le plus petit masque du monde nous permet ainsi d'approcher et de jouer avec ces enfant «masqués» par la vie. Merci à nos formatrices... Merci au Rire Médecin... Merci aux soignants pour leur accueil et le travail en commun... Merci à vous tous qui soutenez nos nez.

*Vincent, dit «Professeur Georges Hopopop».*

### *éclats de Vie*

Nouvelles en vrac de l'association.

Depuis bientôt un an les quatre clowns se déplacent en duo auprès des enfants tous les mercredis ainsi que le dernier samedi de chaque mois. En décembre cela représentera 57 journées complètes de présence auprès des enfants. Un bilan régulier, tous les trois mois, a lieu avec l'ensemble du personnel du Centre Médical Pédiatrique.

Après un trop bref passage de Marie-Thérèse, nous sommes à nouveau à la recherche d'une personne pour le poste de chargé de production et de communication de l'association.

Les quatre clowns ont décidé de se voir tous les mardis pour répéter ensemble, ainsi que trois jours pleins par mois. Ils désirent ainsi construire toujours plus leurs jeux et interventions auprès des enfants.



# SALUT LES CLOWNS

## Témoins d'éclats

Les interventions des clowns de l'équipe de *Vivre aux éclats* sont très bénéfiques dans notre service depuis quelques semaines.

La plupart des enfants sont hospitalisés en long séjour (plusieurs années, 8 à 10 ans pour certains) et la venue régulière des clowns leur apporte la gaieté et le bonheur qui leur manquaient trop souvent jusque là.

Les clowns sont très à l'écoute des enfants et apportent aussi quelques instants de bonheur pour les parents et pour nous, les soignants.

Je terminerai en disant qu'il est essentiel que ce projet puisse se poursuivre et se développer encore pour le bonheur de tous ces enfants malades et handicapés.

D., Auxiliaire Puéricultrice.

*Les enfants réagissent beaucoup à la musique et à ce que vous faites. On s'aperçoit qu'ils peuvent danser.*

*Et même au niveau personnel... je vous attends avec impatience, ça fait un bien fou. Ça détend les enfants et les adultes. Au début on avait trop envie de vous écouter, on n'arrivait plus à travailler. Maintenant on arrive à travailler en même temps, même si on est encore tenté de s'arrêter.*

F., Infirmière.

Par rapport à votre présence aux repas qui peuvent être difficiles, je n'attends pas de résultats immédiats, mais plutôt un souffle d'air, une dédramatisation de situation, un déblocage de tension. Finalement on est là pour rigoler... Ça ne se passe pas en dualité, on est plusieurs dans le même coup !

C., Éducatrice.

Après votre départ, il faut cadrer de suite. C'est comme un étourdissement après tout cet oxygène reçu.

N., Éducatrice-stagiaire.

Comment ça va ? On espère que vous allez bien. On vous aime beaucoup. Vous faites trop rire. Vous êtes très jolie vous tous (pas de jalousie surtout). Quest ce que vous faites quand vous êtes pas avec nous ? Vous nous manquez quand vous êtes pas là. Pourquoi vous ne venez pas tous les jours. On est prêt de vous revoir



Le premier mars, c'était un mercredi,  
 il y eut un voyage scolaire pardi !  
 On a visité le château de la Maisonnée.  
 En bus, les guides nous avons écoutés.  
 À droite le parc magnifique  
 et ses grands arbres magiques.  
 Tout au fond du couloir,  
 devinez ce que nous sommes allés voir ?  
 La chambre 107  
 qui appartient à monsieur Chaussette.  
 L'escalier de la reine  
 qui avait des bas de laine.  
 L'ascenseur nous a descendus,  
 et là, qu'avons nous vu ?  
 L'aquarium avec un Gratus Papius,  
 et un gros Ordinatus.  
 Nous nous sommes bien calmés  
 pour visiter les bébés.  
 Nous leur avons chanté une petite chanson douce,  
 ils suçaient leur pouce.  
 Enfin nous sommes remontés,  
 nous n'avions plus de sous pour payer,  
 À l'école nous sommes allés .....  
 à pied.

Texte écrit en classe suite à une « sortie » organisée par les clowns...  
 Une quinzaine d'enfants, plus la maîtresse, ont fait le tour du Centre  
 Médical Pédiatrique juchés sur un lit d'hôpital à roulettes « le bus ».  
 Les clowns et leur « bus » ont amené les enfants dans des lieux  
 inconnus d'eux dans cette grande maison.



Pour les clowns



QU'EST CE QUE C'EST ?

Non, ce n'est pas un Polonais, c'est un clown.  
 Voilà tout !!! Dessiné d'un enfant de la Maisonnée.

### éclats de Vie

SUITE...

Vivre aux Éclats sera présent au forum international des associations à la Halle Tony Garnier les 2 et 3 décembre 2000.

Dans le cadre d'un élargissement du travail, avec un de nos partenaires financiers, les clowns vont, sans doute, passer dans d'autres hôpitaux et cliniques de la région lyonnaise au mois de Décembre.

Dans la dynamique de l'élargissement de la structure de l'association, nous

sommes à la recherche de membres actifs, prêts à donner un peu de leur temps pour soutenir l'association. (Bricolage, informatique, internet, secrétariat, relation publique, etc...)

Vivre aux Éclats a reçu le prix régional du concours Écureuil 2000 de la Caisse d'Épargne.

L'association Poum Tchak organisera «La Soupe» (scène ouverte) au profit de Vivre aux Éclats, le 15 décembre 2000 - 20h30 - au C.C.O., 39, rue G. Courteline à Villeurbanne. Plusieurs artistes viendront se produire dans des petits numéros de 10 mn.

### éclats sonnants et trébuchants

Caisse Primaire Centrale d'Assurance Maladie, Groupe Apicil Arcil, Fondation Schneider Electric, DRAC Rhône-Alpes, AFDAS Rhône-Alpes, Laboratoires Gallia, Majorette-Solido, Crédit Mutuel de Francheville, Caisse d'Épargne, F2E, Paul Hartmann S.A., Direction Départementale Jeunesse et Sports, Polaroid France, Pasteur Mérieux Connaught, Photo Lyon Numérique, Torrilhon Optique, l'Auberge de la Vallée à Francheville, ainsi que les nombreux donateurs particuliers.

MERCI POUR VOTRE SOUTIEN. MERCI À TOUS CEUX QUI POURSUIVENT L'AVENTURE AVEC NOUS.

Vivre aux éclats - 7, allée des Cèdres 69630 Chaponost - Tél et Fax : 04.78.45.30.58.

Association filiaire d'un compte à la FONDATION DE FRANCE N° 601020